

| 大分類 | セッション番号 | セッションタイトル | 開催日 | 会場 | セッション | | 講演 | | 講演番号 | 受付番号 | タイトル | サブタイトル | 著者 | 所属機関 |
|---------|---------|----------------------------|----------|-------------------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|---|--------------------------------|---|--|
| | | | | | 開始時刻 | 終了時刻 | 開始時刻 | 終了時刻 | | | | | | |
| 一般セッション | 1A01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(1) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 12:00 | 10:00 | 10:20 | 1A01-01 | C000211 | 温水洗浄便座の洗い心地に関する感性価値評価(1) | 価値構造と心地の良い洗浄感評価尺度による個人差の検討 | *都賀 美有紀 ^{1,2} , 山崎 陽一 ^{2,3} , 長田 典子 ¹ , 飯田 晴香 ³ , 川島 知子 ³ , 臼井 萌絵 ⁴ , 廣崎 和也 ⁴ , 藤井 翔大 ⁴ | 1.関西学院大学, 2.長崎県立大学, 3.パナソニック株式会社, 4.パナソニック・ハウジングソリューションズ株式会社 |
| 一般セッション | 1A01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(1) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 12:00 | 10:20 | 10:40 | 1A01-02 | C000268 | 温水洗浄便座の洗い心地に関する感性価値評価(2) | 生理心理計測に基づく心地良い洗浄感における個人差の検討 | *山崎 陽一 ^{1,2} , 都賀 美有紀 ² , 長田 典子 ¹ , 飯田 晴香 ³ , 川島 知子 ³ , 臼井 萌絵 ⁴ , 廣崎 和也 ⁴ , 藤井 翔大 ⁴ | 1.長崎県立大学, 2.関西学院大学, 3.パナソニック株式会社, 4.パナソニック・ハウジングソリューションズ株式会社 |
| 一般セッション | 1A01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(1) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 12:00 | 10:40 | 11:00 | 1A01-03 | C000113 | ペットボトル容器評価時における脳血流と嗜好の関連 | | *瀧本 拓夫 ¹ , 田手 早苗 ¹ , 姜 毅男 ² , 坂井 信之 ² | 1.アサヒ飲料株式会社, 2.東北大学大学院工学研究科 |
| 一般セッション | 1A01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(1) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 12:00 | 11:00 | 11:20 | 1A01-04 | C000130 | 心拍情報をを用いた運転中のドライバーのストレス検出方法の提案 | | *平松 昂也 ¹ , 山本 恒行 ¹ , 舟橋 正根 ¹ | 1.株式会社東海理化 |
| 一般セッション | 1A01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(1) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 12:00 | 11:20 | 11:40 | 1A01-05 | C000135 | 中高生美容への意識が外見に対する感情や幸福感に及ぼす影響 | | *成 里紗 ¹ , 小林 宏美 ¹ , 帯金 駿 ¹ , 伊藤 理恵 ¹ | 1.株式会社コーセー |
| 一般セッション | 1A01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(1) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 12:00 | 11:40 | 12:00 | 1A01-06 | C000230 | データ品質と解析の信頼性を考慮した大規模感性評価手法の構築 | ライブ感の構成要素の解明 | *下園 大樹 ¹ , 藤井 瑛 ² , 堀澤 安生 ¹ , 山崎 陽一 ² , 橋本 翔 ¹ , 長田 典子 ⁴ | 1.ヤマハ株式会社, 2.長崎県立大学, 3.関西学院大学, 4.関西学院大学 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 14:40 | 15:00 | 1A02-01 | C000155 | 色彩パターン描画を用いた芳香の感性評価法の提案 | | *田中 杏奈 ¹ , 内海 宙 ¹ , 相澤 心優 ¹ , 南雲 健人 ¹ , 野澤 昭雄 ¹ | 1.青山学院大学 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 15:00 | 15:20 | 1A02-02 | C000163 | Dominant Emotion: 生理指標を用いた感情変化の定量的評価手法の提案 | | *古口 枝梨果 ¹ , 中川 友梨 ¹ , 菅谷 みどり ¹ | 1.芝浦工業大学 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 15:20 | 15:40 | 1A02-03 | C000022 | 自動運転車ブランドに対する人々の信頼とブランドイメージに関する調査 | | *赤星 桜良 ¹ , 真谷 健吾 ¹ , 関口 陽太 ¹ , 飯田 智也 ¹ , Sanjaya Samuel ¹ , 伊藤 誠 ¹ | 1.筑波大学 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 15:40 | 16:00 | 1A02-04 | C000014 | もの豊かさとの豊かさを相互に推し測る技術と数値感性工学的理解 | | *稲垣 照美 ¹ , 金田 正義 ¹ , 柴田 健雄 ¹ | 1.茨城大学 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 16:00 | 16:20 | 1A02-05 | C000187 | 加速度センサを用いた自覚的疲労推定モデルの構築と実環境での検証 | | 川又 聖矢 ¹ , *堀田 裕弘 ¹ | 1.富山大学 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 16:20 | 16:40 | 1A02-06 | C000209 | 時系列情報を用いた室内環境における温熱快適性の推定モデルの検討 | | *海野 真穂 ¹ , 堀田 裕弘 ² | 1.富山大学大学院, 2.富山大学 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 16:40 | 17:00 | 1A02-07 | C000201 | クラスター分析による段階的を用いた防災グッズの特徴解析 | | *鈴木 彩留 ¹ , 神池 理恵 ¹ , 堀田 裕弘 ¹ | 1.富山大学 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 17:00 | 17:20 | 1A02-08 | C000165 | ゼリー飲料の摂取が運動時の生体反応と主観評価に与える変化の基礎検討 | | *小島 輝弥 ¹ , 山崎 孝子 ¹ , 信本 宗也 ¹ , 荒川 元喜 ¹ , 窪 孝雄 ² , 鈴木 裕 ¹ | 1.東洋大学, 2.森永製菓株式会社研究所 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 17:20 | 17:40 | 1A02-09 | C000241 | 光トポグラフィを用いた音楽ゲームにおける脳活動計測に関する要素研究 | | *石本 拓巳 ¹ , 鈴木 裕 ¹ | 1.東洋大学大学院 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 17:40 | 18:00 | 1A02-10 | C000108 | デジタルデバイス使用時における姿勢の推移に関する探索的研究 | | *内野々 智博 ¹ , 西村 英伍 ¹ | 1.九州大学 |
| 一般セッション | 1A02 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(2) | 2025/3/5 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 18:20 | 18:00 | 18:20 | 1A02-11 | C000137 | マニュアル化されていない組み立て作業の行動観察 | | *長谷川 豪希 ¹ , 西村 英伍 ¹ | 1.九州大学 |
| 一般セッション | 2A01 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(1) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 11:40 | 10:00 | 10:20 | 2A01-01 | C000159 | アクティビティのヘルスケア効果とデザイン要件の分析 | | *林 秀紀 ¹ | 1.桜美林大学 |
| 一般セッション | 2A01 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(1) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 11:40 | 10:20 | 10:40 | 2A01-02 | C000046 | 商品ブランドにおける地名が魅力度に与える影響 | 産地とブランドイメージの視点からの検証 | *河西 淳志 ¹ , 中村 梨琴 ¹ , 清水 碧音 ¹ , 高橋 耀生 ¹ , 松本 佳奈 ¹ , 加藤 拓巳 ¹ | 1.明治大学 |
| 一般セッション | 2A01 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(1) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 11:40 | 10:40 | 11:00 | 2A01-03 | C000119 | パッケージにおける商品の動きに連動した長音符形状の購入意向への影響 | | 秋本 光紀 ¹ , 大塚 穂 ¹ , *重野 ゆら ¹ , チョ ブギョウ ¹ , 武藤 結衣 ¹ , 加藤 拓巳 ¹ | 1.明治大学 |
| 一般セッション | 2A01 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(1) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 11:40 | 11:00 | 11:20 | 2A01-04 | C000189 | 野菜に貼る目玉シールと値引ラベルが印象形成と購買意欲に与える影響 | | *田中 芹奈 ¹ , 中條 颯太郎 ^{2,1} , 矢作 優知 ^{2,3} , ソンヨニア ¹ | 1.法政大学, 2.東京大学, 3.日本学術振興会特別研究員DC |
| 一般セッション | 2A01 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(1) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 11:40 | 11:20 | 11:40 | 2A01-05 | C000018 | 表情が異なる人物動画に対する印象評価実験 | | *吉岡 聖美 ¹ , 佐竹 恒紀 ¹ | 1.明星大学 |
| 一般セッション | 2A02 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(2) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:40 | 14:40 | 15:00 | 2A02-01 | C000047 | 動画広告における英語刺激が商品魅力に与える影響 | 一空飛ぶ車を対象とした実験 | *岩井 隆宏 ¹ , 石尾 美里 ¹ , 奥澤 知世 ¹ , 田中 美桜里 ¹ , 林 咲希 ¹ , 加藤 拓巳 ¹ | 1.明治大学 |
| 一般セッション | 2A02 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(2) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:40 | 15:00 | 15:20 | 2A02-02 | C000150 | シャツの襟と袖の縫いが及ぼすフリップミストの香り印象調査 | | *野藤 浦来 ¹ , 高見 彩世 ¹ , 中川 結菜 ¹ , 中村 美月 ¹ , 林 れあ ¹ , 石橋 實 ¹ | 1.熊本県立大学 |
| 一般セッション | 2A02 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(2) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:40 | 15:20 | 15:40 | 2A02-03 | C000007 | 右肩より手書き文字の印象に関する研究 | | *本多 明生 ¹ , 守屋 真那斗 ¹ | 1.静岡理工科大学 |
| 一般セッション | 2A02 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(2) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:40 | 15:40 | 16:00 | 2A02-04 | C000039 | 性格特性とギフトボックスの色との関連 | 共同性と作動性 | *石川 敦雄 ¹ , 大谷 遥 ² | 1.京都府立大学大学院, 2.京都府立大学 |
| 一般セッション | 2A02 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(2) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:40 | 16:00 | 16:20 | 2A02-05 | C000181 | 色覚多様性がカラーコーディネートの印象形成に及ぼす影響—インテリアデザインを題材とした印象評価 | | *木戸 敦史 ¹ , 坂本 隆 ² , 加藤 俊一 ³ | 1.中央大学大学院理工学研究科, 2.産業技術総合研究所, 3.中央大学理工学部 |
| 一般セッション | 2A02 | 感性商品・デザイン・サービス等に関する分野(2) | 2025/3/6 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:40 | 16:20 | 16:40 | 2A02-06 | C000143 | ロータリーエンコーダに関する触覚推測モデルの転移学習を用いた個人化 | | *両角 有真 ¹ , 小澤 賢司 ¹ , 鳥谷 輝樹 ¹ , 朱 宇軒 ² , 久家 祥宏 ² , 伊藤 直樹 ² , 山田 幸光 ² | 1.山梨大学大学院, 2.ルプスアルバイド(株) |
| 一般セッション | 3A01 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(2) | 2025/3/7 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 11:40 | 10:00 | 10:20 | 3A01-01 | C000050 | 電子商取引におけるシャツ生地の特徴を表現方法 | | *金 貝屋 ¹ , 設楽 春乃 ¹ , 唐澤 友樹 ¹ , 若尾 亮 ¹ , 高寺 政行 ¹ , 古牧 力 ¹ | 1.信州大学, 2.フレックスジャパン株式会社 |
| 一般セッション | 3A01 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(2) | 2025/3/7 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 11:40 | 10:20 | 10:40 | 3A01-02 | C000255 | 仮想立体裁断における針を用いた留めの操作 | | *三井 大心 ¹ , 沼田 優子 ¹ | 1.長野工業高等専門学校 |
| 一般セッション | 3A01 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(2) | 2025/3/7 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 11:40 | 10:40 | 11:00 | 3A01-03 | C000264 | 布の素材と張り付き具合における放す動作の特徴量 | | *伯井 星 ¹ , 沼田 優子 ¹ | 1.長野工業高等専門学校 |
| 一般セッション | 3A01 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(2) | 2025/3/7 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 11:40 | 11:00 | 11:20 | 3A01-04 | C000033 | CHANELの縫製技術(その3) | | *曾我 陽子 ¹ | 1.文化学園大学 |
| 一般セッション | 3A01 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(2) | 2025/3/7 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 10:00 | 11:40 | 11:20 | 11:40 | 3A01-05 | C000227 | 現実・仮想世界における心身の表象としての被服 | | *古川 貴雄 ¹ , 南 みのり ¹ , 山中 美樹子 ¹ , 秋葉 まゆ ¹ , 甲斐 咲帆 ¹ | 1.共立女子大学, 2.神戸芸術工科大学 |
| 一般セッション | 3A02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(3) | 2025/3/7 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:20 | 14:40 | 15:00 | 3A02-01 | C000073 | 20代~70代の日本人女性の体型を考慮した魅力的な上着形状の特徴 | | *北田 奈愛 ¹ , 金 貝屋 ² , 高寺 政行 ¹ | 1.信州大学 |
| 一般セッション | 3A02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(3) | 2025/3/7 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:20 | 15:00 | 15:20 | 3A02-02 | C000258 | 乳がん治療経験者の下着選択時の意識調査 | | *土肥 麻佐子 ¹ , 石垣 理子 ² , 角田 千枝 ¹ , 安藤 圭佑 ¹ | 1.文教大学, 2.昭和女子大学, 3.相模女子大学, 4.NPO法人ダイバーシティスクール |
| 一般セッション | 3A02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(3) | 2025/3/7 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:20 | 15:20 | 15:40 | 3A02-03 | C000142 | 若年層身体障がい者のジェンダーフリー・インクルーシブファッション | 一車椅子利用者向け被服の設計と評価 | *矢野 莉奈 ^{1,2,3} , 田中 美咲 ¹ , 和田 菜摘 ¹ , 三原 五郎生 ¹ , O Iga ² , 古川 貴雄 ² | 1.デジタルハリウッド大学大学院, 2.共立女子大学, 3.PROJECT SOLIT |
| 一般セッション | 3A02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(3) | 2025/3/7 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:20 | 15:40 | 16:00 | 3A02-04 | C000109 | 感性評価と動作計測を用いたポケットファスナーの操作性評価 | | *安井 優羽 ¹ , 中嶋 駿 ¹ , 堀澤 洋輔 ¹ , 松永 薫樹 ¹ , 高荷 剛 ¹ , 佐藤 栄 ² | 1.信州大学, 2.YKK株式会社 |
| 一般セッション | 3A02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(3) | 2025/3/7 | A会場(1号館1階)0111講義室 | 14:40 | 16:20 | 16:00 | 16:20 | 3A02-05 | C000110 | 筋骨格シミュレーションを用いたポケットファスナーのユーザビリティ評価 | | 中嶋 駿 ¹ , 安井 優羽 ¹ , *堀澤 洋輔 ¹ , 松永 薫樹 ¹ , 高荷 剛 ¹ , 佐藤 栄 ² | 1.信州大学, 2.YKK株式会社 |
| 一般セッション | 1B01 | 感性設計学(1) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 09:40 | 12:00 | 09:40 | 10:00 | 1B01-01 | C000170 | 多様な解釈可能性を包含した自由形状の視覚的遊戯の設計手法の開発 | | *根本 悠樹 ¹ , 森川 健太郎 ¹ , 井上 康博 ¹ | 1.京都大学大学院工学研究科 |
| 一般セッション | 1B01 | 感性設計学(1) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 09:40 | 12:00 | 10:00 | 10:20 | 1B01-02 | C000174 | 子ども型ロボット「ハナモフロン」による子どもを対象とした実証実験 | 未就学児からの受容性と価値の仮説検証 | *楠山 慶直 ¹ | 1.ソニーグループ株式会社 |
| 一般セッション | 1B01 | 感性設計学(1) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 09:40 | 12:00 | 10:20 | 10:40 | 1B01-03 | C000075 | 利他性の調節が人-ロボット間のすれ違いへ及ぼす影響 | 他者の生成モデルを内包する能動推論を用いた実験 | *赤星 太優 ¹ , 森 直樹 ¹ , 柳澤 秀吉 ¹ | 1.東京大学 |
| 一般セッション | 1B01 | 感性設計学(1) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 09:40 | 12:00 | 10:40 | 11:00 | 1B01-04 | C000127 | 人間-ロボット協働システムのための選好に基づくマルチタスク最適化 | | *トランドクリエム ¹ , 山崎 輔 ¹ , 藤原 浩幸 ¹ , 八島 真人 ¹ | 1.防衛大学校 |
| 一般セッション | 1B01 | 感性設計学(1) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 09:40 | 12:00 | 11:00 | 11:20 | 1B01-05 | C000019 | 人型ロボットの外見と動作における不気味の谷の数理モデル | 観測の不確かさが親和感の低下を抑制する | *本多 詩聞 ¹ , 芝野 凜 ¹ , 柳澤 秀吉 ¹ | 1.東京大学 |
| 一般セッション | 1B01 | 感性設計学(1) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 09:40 | 12:00 | 11:20 | 11:40 | 1B01-06 | C000121 | 自然な人間-ロボット間のインタラクションを目指して | 人間の嗜好に応じた心理的距離へ調整を行う会話制御モデルの提案 | *稲場 秋良 ¹ , アイドゥン エマエール ² , 徳丸 正孝 ² | 1.関西大学大学院理工学研究科, 2.関西大学 |
| 一般セッション | 1B01 | 感性設計学(1) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 09:40 | 12:00 | 11:40 | 12:00 | 1B01-07 | C000244 | 万引き争執に着目したAIによる万引き行動の判別と人をもつイメージに関する研究 | | *シュレスタサザン ¹ , 田中 哲雄 ¹ , 上田 麻理 ¹ | 1.神奈川工科大学 |
| 一般セッション | 1B02 | 感性設計学(2) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 14:40 | 18:20 | 14:40 | 15:00 | 1B02-01 | C000129 | アパロットを用いた座位姿勢改善システムの疲労低減効果の検証 | | *諸橋 利奈 ¹ , 内田 隼人 ¹ , 加藤 健郎 ¹ , 平尾 章成 ² | 1.慶應義塾大学, 2.芝浦工業大学 |
| 一般セッション | 1B02 | 感性設計学(2) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 14:40 | 18:20 | 15:00 | 15:20 | 1B02-02 | C000215 | 場の雰囲気表現システムにおける余韻表現法の評価 | | *稲垣 早紀 ¹ , 森田 大樹 ¹ , 瀬島 吉裕 ² | 1.関西大学大学院, 2.関西大学 |
| 一般セッション | 1B02 | 感性設計学(2) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 14:40 | 18:20 | 15:20 | 15:40 | 1B02-03 | C000203 | レビューサイト上の画像群に基づく観光名所の感性情報抽出手法の提案 | | *長野 航大 ¹ , 木下 雄一 ¹ | 1.山梨大学 |
| 一般セッション | 1B02 | 感性設計学(2) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 14:40 | 18:20 | 15:40 | 16:00 | 1B02-04 | C000252 | マルチモーダルな生体情報に基づくGBDTモデルを用いたホームロボットの動作に対する人の不快感 | | *和田 勇樹 ¹ , 佐藤 大祐 ¹ , 辻田 哲平 ¹ , 安孫子 聡子 ¹ | 1.東京都市大学, 2.防衛大学校, 3.芝浦工業大学 |
| 一般セッション | 1B02 | 感性設計学(2) | 2025/3/5 | B会場(1号館1階)0121講義室 | 14:40 | 18:20 | 16:00 | 16:20 | 1B02-05 | C000043 | シーン画像と言語データを用いた色カテゴリー化の | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|------|-----------------------------------|----------|------------------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|--|--|--|------------------------------------|
| 一般セッション | 2B01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(3) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 12:00 | 10:00 | 10:20 | 2B01-01 | C000093 | 音の特徴による画像記憶に対する影響 | | *益子 裕大、張 珏 ¹ | 1.工学院大学 |
| 一般セッション | 2B01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(3) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 12:00 | 10:20 | 10:40 | 2B01-02 | C000214 | 多層クラウド網のダマスカス模様に對する感性品質の日タイ比較 | | *野本 凜乃 ¹ 、川澄 未来子 ¹ | 1.名城大学 |
| 一般セッション | 2B01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(3) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 12:00 | 10:40 | 11:00 | 2B01-03 | C000205 | アート鑑賞が心身に及ぼす効果の予備的研究 | アート鑑賞前後の心理反応による考察 | *山崎 美波、種山 生仁、江本 肇 ¹ 、太田 聡 ¹ 、沢田 泰代 ¹ 、川畑 秀明 ² | 1.積水ハウス株式会社、2.慶應義塾大学 |
| 一般セッション | 2B01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(3) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 12:00 | 11:00 | 11:20 | 2B01-04 | C000222 | 若年者における歌唱が気分向上および口腔機能向上に与える影響 | | *永吉 成光 ¹ 、綿貫 啓一 ² 、堀 和憲 ^{1,2} 、大澤 優輔 ¹ | 1.埼玉大学大学院理工学研究科、2.埼玉大学先端産業国際ラボラトリー |
| 一般セッション | 2B01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(3) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 12:00 | 11:20 | 11:40 | 2B01-05 | C000085 | ダイナミックな感情体験を評価するためのオフライン Temporal Dominance of Emotion 法の有効性 | | *余 昊桐 ¹ 、岡本 正吾 ¹ 、小菅 有雄 ¹ | 1.東京都立大学 |
| 一般セッション | 2B01 | 感性に係る計測・評価技術とその活用に関する分野(3) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 12:00 | 11:40 | 12:00 | 2B01-06 | C000226 | バイオスキムプレートにおける顔感の光学的要因 | | *中村 もも花 ¹ 、丸 弘樹 ¹ 、武内 俊次 ¹ 、金井 博幸 ¹ | 1.信州大学 |
| 一般セッション | 2B02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(1) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 14:40 | 15:00 | 2B02-01 | C000154 | グミの食感の印象評価尺度の構築とマップによる可視化 | | *竹澤 智美 ¹ 、釜坂 寛 ¹ | 1.甲子園大学 |
| 一般セッション | 2B02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(1) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 15:00 | 15:20 | 2B02-02 | C000199 | 喫食中の生体計測によるおいしさ評価の試み | | *小泉 太一 ¹ 、今村 美穂 ¹ | 1.キッコーマン株式会社 |
| 一般セッション | 2B02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(1) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 15:20 | 15:40 | 2B02-03 | C000253 | ローズマリー精油を用いたアロマテラピーによる覚醒効果 | | *山内 泰樹 ¹ 、加藤 匠 ¹ 、山内 陽子 ¹ | 1.山形大学、2.Studio die Sonne |
| 一般セッション | 2B02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(1) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 15:40 | 16:00 | 2B02-04 | C000131 | 照明が食肉商品の視覚的なおいしさと印象に与える影響 | | *杉浦 咲 ¹ 、奥田 紫乃 ¹ 、永田 雅人 ¹ 、岡崎 克典 ¹ 、Melgosa Manuel ¹ | 1.同志社女子大学、2.横浜国立大学、3.グラナダ大学 |
| 一般セッション | 2B02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(1) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 16:00 | 16:20 | 2B02-05 | C000031 | 都市の生活音に対するサイレントマジョリティの印象の可視化 | 鐘の音と子どもの声が公園の魅力に与える影響 | *加藤 拓巳 ¹ 、千葉 友希 ¹ 、服部 亜美 ² 、池田 亮介 ¹ 、小泉 昌紀 ² | 1.明治大学、2.日本電気株式会社 |
| 一般セッション | 2B02 | 生活環境(衣食住等)に関する分野(1) | 2025/3/6 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 16:20 | 16:40 | 2B02-06 | C000219 | タイトルの質感の表現手段に関する研究 | 商品ページに着目して | *福井 凜太郎 ¹ 、田村 良一 ² | 1.九州大学大学院、2.九州大学 |
| 一般セッション | 3B01 | 感性インタラクションなどに関する分野(1) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 11:40 | 10:00 | 10:20 | 3B01-01 | C000049 | ダンスにおけるエフェクトのリアルタイム合成の評価 | | *大石 彩寧 ¹ 、櫻井 将人 ¹ | 1.静岡理科大学 |
| 一般セッション | 3B01 | 感性インタラクションなどに関する分野(1) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 11:40 | 10:20 | 10:40 | 3B01-02 | C000060 | ビデオゲームのユーザ体験を向上する画面振動演出の最適時間に関する基礎的検討 | | *杉山 大騎 ¹ 、井ノ上 寛人 ¹ | 1.東京電機大学 |
| 一般セッション | 3B01 | 感性インタラクションなどに関する分野(1) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 11:40 | 10:40 | 11:00 | 3B01-03 | C000180 | ガボールパッチを用いた簡易的な視力改善アプリケーションの提案 | | *増田 涼太 ¹ 、長 篤志 ¹ | 1.山口大学大学院 |
| 一般セッション | 3B01 | 感性インタラクションなどに関する分野(1) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 11:40 | 11:00 | 11:20 | 3B01-04 | C000092 | 眼精疲労軽減と継続的利用を支援するアプリケーションの開発 | | *佐久間 拓海 ¹ 、張 珏 ¹ | 1.工学院大学 |
| 一般セッション | 3B01 | 感性インタラクションなどに関する分野(1) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 10:00 | 11:40 | 11:20 | 11:40 | 3B01-05 | C000094 | 生検におけるMRを用いた位置合わせ補助アプリケーションの開発 | | *畑田 いずみ ¹ 、中井 貴資 ¹ 、藤原 郁斗 ¹ 、張 珏 ¹ | 1.工学院大学、2.東京医科大学 |
| 一般セッション | 3B02 | 感性インタラクションなどに関する分野(2) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 14:40 | 15:00 | 3B02-01 | C000260 | 位置情報共有におけるグループ内の一体感を高めるインタフェース設計:共通性の可視化と情報の集約化 | | *利光 唯 ¹ 、安藤 雅行 ² 、大津 耕輔 ² 、泉 朋子 ² | 1.立命館大学大学院、2.立命館大学 |
| 一般セッション | 3B02 | 感性インタラクションなどに関する分野(2) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 15:00 | 15:20 | 3B02-02 | C000246 | 没入型VRにおける視点位置が身体化感覚と運動精度に与える影響 | | *阿部 功輝 ¹ 、浴野 竜成 ² 、土田 蒼 ² 、近藤 久久 ³ | 1.工学院大学、2.工学院大学大学院情報学専攻 |
| 一般セッション | 3B02 | 感性インタラクションなどに関する分野(2) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 15:20 | 15:40 | 3B02-03 | C000140 | 木目画像検査における判断根拠提示のための検査員感性モデリング手法 | | *藤井 暖 ¹ 、塩澤 安生 ¹ 、中村 友哉 ² 、寺田 和憲 ¹ 、加藤 邦人 ² | 1.ヤマハ株式会社、2.岐阜大学 |
| 一般セッション | 3B02 | 感性インタラクションなどに関する分野(2) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 15:40 | 16:00 | 3B02-04 | C000271 | 印象評価に基づいた香水のUX推定におけるモデリング手法の比較検討 | | *相澤 心優 ¹ 、南雲 健人 ¹ 、野澤 昭雄 ¹ | 1.青山学院大学 |
| 一般セッション | 3B02 | 感性インタラクションなどに関する分野(2) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 16:00 | 16:20 | 3B02-05 | C000101 | 初心者の鑑賞体験を深化させる対話型鑑賞支援システム | | *佐藤 百恵 ¹ 、宮治 裕 ¹ | 1.青山学院大学大学院 |
| 一般セッション | 3B02 | 感性インタラクションなどに関する分野(2) | 2025/3/7 | B会場(1号館1階)0121講義 | 14:40 | 16:40 | 16:20 | 16:40 | 3B02-06 | C000102 | 内受容感覚刺激による共感の増幅 | | *北嶋 達哉 ¹ 、岡本 正吾 ¹ 、小菅 有雄 ¹ | 1.東京都立大学 |
| 一般セッション | 1C02 | かわいい・美しいなどの感情・情動とその活用に関する分野 | 2025/3/5 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 17:20 | 14:40 | 15:00 | 1C02-01 | C000044 | かわいい・kawaiiファッションに関する研究(第28報) | 原宿系kawaiiファッションコレクションのデザイン・画像生成AIの可能性 | *宮武 恵子 ¹ 、Sripan Peeraya ¹ 、Laohakangvalit Tipporn ² 、大倉 典子 ² | 1.共立女子大学、2.中央大学、3.芝浦工業大学 |
| 一般セッション | 1C02 | かわいい・美しいなどの感情・情動とその活用に関する分野 | 2025/3/5 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 17:20 | 15:00 | 15:20 | 1C02-02 | C000076 | かわいい・kawaiiファッションに関する研究(第29報) | Positioning of Kawaii Fashion Styles and Luxury Fashion Brands within Luxury Fashion Space Using Deep Learning Model | *Laohakangvalit Tipporn ¹ 、宮武 恵子 ² 、Sripan Peeraya ¹ 、大倉 典子 ³ | 1.芝浦工業大学、2.共立女子大学、3.中央大学 |
| 一般セッション | 1C02 | かわいい・美しいなどの感情・情動とその活用に関する分野 | 2025/3/5 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 17:20 | 15:20 | 15:40 | 1C02-03 | C000198 | まんがタイムきららを中心としたきらら作品群における「きららしさ」 | 一きららしさを構成する要素に関する歴史的検討と視覚的要素の検討 | *安井 亮太 ¹ 、米田 宣幸 ¹ | 1.京都工芸繊維大学 |
| 一般セッション | 1C02 | かわいい・美しいなどの感情・情動とその活用に関する分野 | 2025/3/5 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 17:20 | 15:40 | 16:00 | 1C02-04 | C000091 | 台湾伝統デスクランプの魅力要素の解析とデザイン革新 | | *劉 昌翰 ¹ 、謝 孟達 ¹ | 1.国立成功大学 |
| 一般セッション | 1C02 | かわいい・美しいなどの感情・情動とその活用に関する分野 | 2025/3/5 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 17:20 | 16:00 | 16:20 | 1C02-05 | C000120 | 絵文字の多様性と感情の分類における分散の分析 | | *高山 風雅 ¹ 、丸 千尋 ² 、浜田 百合 ² 、庄司 裕子 ² | 1.中央大学大学院、2.中央大学 |
| 一般セッション | 1C02 | かわいい・美しいなどの感情・情動とその活用に関する分野 | 2025/3/5 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 17:20 | 16:20 | 16:40 | 1C02-06 | C000095 | 感情の強弱と混合に対応する色の特徴変化 | | *大田 万結 ¹ 、張 珏 ¹ | 1.工学院大学 |
| 一般セッション | 1C02 | かわいい・美しいなどの感情・情動とその活用に関する分野 | 2025/3/5 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 17:20 | 16:40 | 17:00 | 1C02-07 | C000240 | 視野周辺に呈示された運動刺激がもたらす情動促進効果 | | *宮下 山斗 ^{1,2} 、澤島 康仁 ¹ 、原澤 賢亮 ¹ 、界 瑛宏 ¹ 、小峯 一晃 ¹ 、加藤 健郎 ² | 1.日本放送協会、2.慶應義塾大学 |
| 一般セッション | 1C02 | かわいい・美しいなどの感情・情動とその活用に関する分野 | 2025/3/5 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 17:20 | 17:00 | 17:20 | 1C02-08 | C000168 | 「かわいい」と「美しい」 | | *大倉 典子 ¹ | 1.中央大学 |
| 一般セッション | 2C02 | 新分野・感性リベラルアーツに関する分野 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 16:40 | 14:40 | 15:00 | 2C02-01 | C000185 | 時代に適応する伝統 | 統の創造、時代変化、内からの感性 | *福田 収一 ¹ | 1.慶應義塾システムデザインマネジメント研究所 |
| 一般セッション | 2C02 | 新分野・感性リベラルアーツに関する分野 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 16:40 | 15:00 | 15:20 | 2C02-02 | C000202 | 焼成温度差で赤ワインの風味が変化する陶器の容器表面から内部に至る水分子挙動解析 | | *黒田 孝二 ² 、高井 由佳 ¹ 、石井 大佑 ² | 1.大阪産業大学、2.名古屋工業大学 |
| 一般セッション | 2C02 | 新分野・感性リベラルアーツに関する分野 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 16:40 | 15:20 | 15:40 | 2C02-03 | C000025 | 大学生と企業職員によるEVカーシェア事業モデル構築過程に関する実践事例研究 | 産学連携を通じたSDGs人材育成の初年度活動をもとに | *前川 智美 ¹ 、野口 治也 ² | 1.共愛学園前橋国際大学、2.GNホールディングス株式会社 |
| 一般セッション | 2C02 | 新分野・感性リベラルアーツに関する分野 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 16:40 | 15:40 | 16:00 | 2C02-04 | C000106 | 送受信者の関係がテキストチャットの表現特徴と印象評価に与える影響 | | *伊藤 鉄平 ¹ 、浜田 百合 ² 、丸 千尋 ² 、庄司 裕子 ² | 1.中央大学大学院、2.中央大学 |
| 一般セッション | 2C02 | 新分野・感性リベラルアーツに関する分野 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 16:40 | 16:00 | 16:20 | 2C02-05 | C000190 | 美的共同体主義批判 | | *奥守 美羽 ¹ | 1.東京大学人文社会系研究科美学芸術学研究室 |
| 一般セッション | 2C02 | 新分野・感性リベラルアーツに関する分野 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階)0122講義 | 14:40 | 16:40 | 16:20 | 16:40 | 2C02-06 | C000276 | 没入体験と非日常な自己表現による感性パターンの増加 | 一日酒の可能性を模索して | *TANG CHEUK LAI CHARLES ¹ 、中村 一浩 ¹ | 1.武蔵野大学ウェルビーイング学部 |
| 一般セッション | 2D01 | 会社経営・ビジネスと感性に関する分野(1) | 2025/3/6 | D会場(2号館2階)0222講義 | 10:00 | 12:00 | 10:00 | 10:20 | 2D01-01 | C000194 | 映画字幕におけるフォントの選択が感情移入に及ぼす影響 | | *齋藤 優衣 ¹ 、浪田 一夫 ¹ 、高山 純人 ¹ 、安藤 裕 ¹ | 1.宮城大学 |
| 一般セッション | 2D01 | 会社経営・ビジネスと感性に関する分野(1) | 2025/3/6 | D会場(2号館2階)0222講義 | 10:00 | 12:00 | 10:20 | 10:40 | 2D01-02 | C000173 | 感性の階層モデルにもとづくグラフィックデザインの効果的な制作指示方法 | | *浪田 一夫 ^{1,2} 、安藤 裕 ¹ 、高山 純人 ¹ | 1.宮城大学、2.関西学院大学 |
| 一般セッション | 2D01 | 会社経営・ビジネスと感性に関する分野(1) | 2025/3/6 | D会場(2号館2階)0222講義 | 10:00 | 12:00 | 10:40 | 11:00 | 2D01-03 | C000229 | 目的志向型オンライン情報探索行動の実態について | 金融商材を事例として | *高山 純人 ¹ 、安藤 裕 ¹ | 1.宮城大学事業構想学群 |
| 一般セッション | 2D01 | 会社経営・ビジネスと感性に関する分野(1) | 2025/3/6 | D会場(2号館2階)0222講義 | 10:00 | 12:00 | 11:00 | 11:20 | 2D01-04 | C000196 | 専門学校におけるIR活動に関する基礎的考察 | IR活動の課題と推進 | *松村 一矢 ¹ | 1.学校法人菅原学園 IR室 |
| 一般セッション | 2D01 | 会社経営・ビジネスと感性に関する分野(1) | 2025/3/6 | D会場(2号館2階)0222講義 | 10:00 | 12:00 | 11:20 | 11:40 | 2D01-05 | C000245 | 潜在顧客創造に関するLSV(ライフスタイル価値)の研究 | | *山本 昭廣 ¹ | 1.株式会社伊予エンジニアリング |
| 一般セッション | 2D01 | 会社経営・ビジネスと感性に関する分野(1) | 2025/3/6 | D会場(2号館2階)0222講義 | 10:00 | 12:00 | 11:40 | 12:00 | 2D01-06 | C000279 | 「東芝の悲劇」と経営者の神経回路 | 法人の感性とひらめきの予備的考察 | *大谷 毅 ¹ | 1.信州大学 |
| 一般セッション | 2D02 | 会社経営・ビジネスと感性に関する分野(2) | 2025/3/6 | D会場(2号館2階)0222講義 | 14:30 | 15:30 | 14:30 | 14:50 | 2D02-01 | C000134 | ネガティブ・フィードバック体験を対象とした創造的文化モデルの有効性検討 | 異なる背景を持つチームにおける共通認識づくりの試み | *野口 啓太 ¹ 、奥村 浩也 ² 、黒木 惟子 ² 、住谷 美香 ² | 1.青山学院大学大学院、2.青山学院大学 |
| 一般セッション | 2D02 | 会社経営・ビジネスと感性に関する分野(2) | 2025/3/6 | D会場(2号館2階)0222講義 | 14:30 | 15:30 | 14:50 | 15:10 | 2D02-02 | C000186 | マーケティングセンスをもつソフトウェア技術者育成カリキュラム | 評価方法の事例 | *布川 博士 ¹ | 1.専門学校デジタルアーツ仙台 |
| 一般セッション | 2D02 | 会社経営・ビジネスと感性に関する分野(2) | 2025/3/6 | D会場(2号館2階)0222講義 | 14:30 | 15:30 | 15:10 | 15:30 | 2D02-03 | C000192 | AI時代の感性工学研究について | 感性研究の原点復古とスパイラル的展開への願い | *柏崎 尚也 ¹ | 1.埼玉女子短期大学 |
| 一般セッション | 2E01 | ウェルビーイングに関する分野 | 2025/3/6 | E会場(2号館2階)0223講義 | 09:40 | 12:20 | 09:40 | 10:00 | 2E01-01 | C000267 | 創造的文化モデルを用いた日常を「創造の実践」に変革する試み | レポーター執筆活動を通じた行動変革 | *奥村 浩也 ¹ 、野口 啓太 ² | 1.青山学院大学、2.青山学院大学大学院 |
| 一般セッション | 2E01 | ウェルビーイングに関する分野 | 2025/3/6 | E会場(2号館2階)0223講義 | 09:40 | 12:20 | 10:00 | 10:20 | 2E01-02 | C000178 | 生成AIを活用した日記成形アプリケーションにおけるユーモアの付加が心理的ウェルビーイングへ与える影響 | | *加藤 数太 ¹ 、木下 雄一朗 ¹ | 1.山梨大学 |
| 一般セッション | 2E01 | ウェルビーイングに関する分野 | 2025/3/6 | E会場(2号館2階)0223講義 | 09:40 | 12:20 | 10:20 | 10:40 | 2E01-03 | C000042 | 「石」が心理的ディタッチメントに及ぼす影響 | 表面仕上げと接触/非接触 | *西川 向日葵 ¹ 、石川 敬雄 ¹ | 1.京都府立大学大学院 |
| 一般セッション | 2E01 | ウェルビーイングに関する分野 | 2025/3/6 | E会場(2号館2階)0223講義 | 09:40 | 12:20 | 10:40 | 11:00 | 2E01-04 | C000020 | 画像と音と香りを用いたポジティブ・コンピューティング | | *中村 駿也 ¹ 、宝珍 輝尚 ¹ | 1.京都工芸繊維大学 |
| 一般セッション | 2E01 | ウェルビーイングに関する分野 | 2025/3/6 | E会場(2号館2階)0223講義 | 09:40 | 12:20 | 11:00 | 11:20 | 2E01-05 | C000072 | 1対1の議論型会話を支援するためのシステムの設計 | システムが会話に介入するタイミングを探る | *池田 幸之介 ¹ 、上野 浩大 ¹ 、野村 碧斗 ² 、中井 晋平 ² 、萩野 晃大 ^{1,2} | 1.京都産業大学大学院、2.京都産業大学 |
| 一般セッション | 2E01 | ウェルビーイングに関する分野 | 2025/3/6 | E会場(2号館2階)0223講義 | 09:40 | 12:20 | 11:20 | 11:40 | 2E01-06 | C000045 | 声楽発声における「頭の後ろから声を出す」指導の効果 | | *森 幹男 ¹ 、西藤 心希 ¹ 、菅原 真一 ¹ 、梅村 憲子 ¹ | 1.福井大学 |
| 一般セッション | 2E01 | ウェルビーイングに関する分野 | 2025/3/6 | E会場(2号館2階)0223講義 | 09:40 | 12:20 | 11:40 | 12:00 | 2E01-07 | C000257 | ノート型パソコン作業中における休憩が主観的疲労と着座姿勢変化に与える影響の調査 | | *樋口 一葉 ¹ 、西村 英伍 ¹ | 1.九州大学 |
| 一般セッション | 2E01 | ウェルビーイングに関する分野 | 2025/3/6 | E会場(2号館2階)0223講義 | 09:40 | 12:20 | 12:00 | 12:20 | 2E01-08 | C000266 | 熱中症発生に関与する体調変化:男子大学生ラクロス選手を対象とした縦断研究 | | *吉村 風馬 ¹ 、山下 直之 ² | 1.京都工芸繊維大学大学院、2.京都工芸繊維大学 |
| 一般セッション | 1S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(1) | 20 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|-----------------------------------|----------|-------------------|-------|-------|-------|-------|---------|----------|---|------------------------------|--|--|
| 一般セッション | IS01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(1) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 11:20 | 11:40 | IS01-06 | C000051 | 読書前後の感情変化における孤独感をはじめとした個人特性の影響 | 読書による社会的処方プログラムの開発に向けた予備検討 | *松山 麻珠 ¹ 、磯田 和生 ¹ 、久永 一 ¹ 、川畑 秀明 ¹ | 1.大日本印刷株式会社 2.慶應義塾大学 |
| 一般セッション | IS01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(1) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 11:40 | 12:00 | IS01-07 | C0000275 | 幸せの化学的ヒント | 皮膚からの放出物の同定 | *平林 和恵 ¹ 、勝山 雅子 ¹ 、亀園 理絵 ¹ 、金島 亜美 ¹ 、本山 晃 ¹ 、川端 功 ¹ 、カン ケース ¹ | 1.株式会社 資生堂 みらい開発研究所 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 14:40 | 15:00 | IS02-01 | C000117 | 粉末の使用性と物理量の関係に関する研究 | | *武藤 幹弥 ¹ 、梶原 洋 ² | 1.株式会社資生堂ブランド価値開発研究所 2.株式会社資生堂 掛川工場 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 15:00 | 15:20 | IS02-02 | C000126 | 異なる触り方における心地良さとの関係 | 一エスティック製剤の触体感向上を目指して | *池島 俊季 ¹ 、仲村 彩 ¹ 、水越 興治 ¹ | 1.ポーラ化成工業株式会社 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 15:20 | 15:40 | IS02-03 | C000116 | 前部前頭皮質の活性化が触覚の魅力印象に及ぼす影響 | 年齢を重ねることで高まる魅力の感じ方 | *大石 貴夫 ¹ 、張 優希 ¹ 、水越 興治 ¹ | 1.ポーラ化成工業株式会社 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 15:40 | 16:00 | IS02-04 | C000062 | 3Dホログラム映像と接触温度が触覚の感覚に与える影響の解明 | | *山田 優生 ¹ 、延原 肇 ¹ | 1.筑波大学 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 16:00 | 16:20 | IS02-05 | C000212 | 速度過大視を引き起こす路面標示道路における走行速度の距離特性 | | *上原 颯太 ¹ 、長 篤志 ¹ | 1.山口大学大学院創成科学研究科 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 16:20 | 16:40 | IS02-06 | C000208 | 「映え」に関するインタラクティブモデルに基づく「映え」のための視覚的要素に関する実験的調査 | | *松田 創 ¹ 、緒方 思源 ² 、松居 辰則 ¹ | 1.早稲田大学人間科学研究科 2.兵庫教育大学 3.早稲田大学人間科学学術院 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 16:40 | 17:00 | IS02-07 | C000063 | 話者の表情に応じた「アバター」動作がオンラインコミュニケーションに与える影響 | | *高橋 佳那 ¹ 、延原 肇 ¹ | 1.筑波大学 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 17:00 | 17:20 | IS02-08 | C000056 | 顔の性的二型性・魅力における印象更新過程の検討 | | *佐野 貴紀 ¹ 、川畑 秀明 ¹ | 1.慶應義塾大学 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 17:20 | 17:40 | IS02-09 | C000103 | とっさの判断力は左右脳別困難を説明しない | | *佐藤 佳菜 ¹ 、今泉 修 ¹ | 1.お茶の水女子大学 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 17:40 | 18:00 | IS02-10 | C000236 | 認知モデルに基づく画像が文章理解に及ぼす感情的影響の理論的検討および画像生成AIによる教育支援の可能性 | | *藤井 亮生 ¹ 、緒方 思源 ² 、小川 修史 ² | 1.兵庫教育大学大学院 2.兵庫教育大学 |
| 一般セッション | IS02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(2) | 2025/3/5 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 18:20 | 18:00 | 18:20 | IS02-11 | C000099 | 人間の感覚に近い画像AIは何か | | *大森 宏 ¹ 、羽生 和紀 ² | 1.東京大学大学院農学生命科学研究科 2.日本大学 |
| 一般セッション | 2S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(3) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 09:40 | 10:00 | 2S01-01 | C000233 | 自己歌唱の第三者との視聴を対象とした実環境とVR環境における羞恥心と生体情報の相関分析の基礎検証 | | *居築 悠真 ¹ 、安孫子 聡子 ¹ 、西浦 大貴 ¹ 、和田 勇樹 ¹ 、佐藤 大祐 ¹ 、辻 哲平 ³ | 1.芝浦工業大学 2.東京都大学 3.防衛大学校 |
| 一般セッション | 2S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(3) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 10:00 | 10:20 | 2S01-02 | C000235 | 仮想現実(VR)を用いた美術鑑賞における感情変動と歩行の効果 | | *古澤 剛 ¹ 、金子 真也 ¹ 、磯田 和生 ² 、松山 麻珠 ¹ 、久永 一 ¹ 、川畑 秀明 ^{1,3} | 1.慶應義塾大学 2.大日本印刷株式会社 3.東京藝術大学 |
| 一般セッション | 2S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(3) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 10:20 | 10:40 | 2S01-03 | C000216 | 実空間の大きさ感のVR空間における再現に関する研究 | | *歳弘 海飛 ¹ 、澄重 成記 ² 、長田 和美 ¹ 、長 篤志 ¹ | 1.山口大学大学院 2.山口大学情報基盤センター 3.山口芸術短期大学 |
| 一般セッション | 2S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(3) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 10:40 | 11:00 | 2S01-04 | C000254 | VRにおける過小評価現象は体感ブレイタイムや回数でも見られるか? | | *村上 蓮 ¹ 、稲色 哲也 ¹ | 1.中央大学 脳科学研究所 先端知能・ロボット研究センター (AIoB 研究センター) |
| 一般セッション | 2S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(3) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 11:00 | 11:20 | 2S01-05 | C000098 | VR空間における活動量が時間感覚に与える影響 | | *青木 穂香 ¹ 、張 珏 ¹ | 1.工学院大学 |
| 一般セッション | 2S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(3) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 11:20 | 11:40 | 2S01-06 | C000061 | スクリーンタイムとデバイスサイズが動画視聴時の主観的時間感覚に与える影響の調査 | | *小嶋 悠輝 ¹ 、延原 肇 ¹ | 1.筑波大学 |
| 一般セッション | 2S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(3) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 11:40 | 12:00 | 2S01-07 | C000200 | 他者評価における加速度モデルの適応 | | *深江 響 ¹ 、玉利 祐樹 ¹ | 1.静岡国立大学 |
| 一般セッション | 2S02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(4) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 16:40 | 14:40 | 15:00 | 2S02-01 | C000080 | 報酬条件の違いによる内発的モチベーションへの影響 | | *早坂 芹里奈 ¹ 、張 珏 ¹ | 1.工学院大学 |
| 一般セッション | 2S02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(4) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 16:40 | 15:00 | 15:20 | 2S02-02 | C000034 | ポイントプログラムの有効期限が金銭価値に与える影響 | 調査方法による結果比較 | *吉澤 彰真 ¹ 、久徳 康史 ² 、庄司 裕子 ² | 1.中央大学大学院 2.中央大学 |
| 一般セッション | 2S02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(4) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 16:40 | 15:20 | 15:40 | 2S02-03 | C000041 | ページ遷移を伴う価格情報が消費者心理に与える影響 | | *菅原 優樹 ¹ 、久徳 康史 ² 、庄司 裕子 ² | 1.中央大学大学院 2.中央大学 |
| 一般セッション | 2S02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(4) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 16:40 | 15:40 | 16:00 | 2S02-04 | C000139 | 体験と対話から導かれる経験価値のデータ分析と認知科学的解釈 | | *長谷川 諒 ¹ 、鈴木 杏奈 ² 、桂川 健人 ³ | 1.東北大学環境科学研究科 2.東北大学流体科学研究所 3.東北大学工学研究科 |
| 一般セッション | 2S02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(4) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 16:40 | 16:00 | 16:20 | 2S02-05 | C000158 | 科学技術の受容性における安心感・親近感・Locus of Controlの影響 | | *コスタダシルバ ヴィットーゴ ¹ 、金度良 ¹ 、ユウ ジェンウェイ ² 、チャン シャオユ ¹ 、小山 慎一 ² | 1.筑波大学人間総合科学学術院人間総合科学研究科 2.筑波大学 芸術系 3.北京郵電大学デジタルメディアデザイン芸術学部 |
| 一般セッション | 2S02 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(4) | 2025/3/6 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 14:40 | 16:40 | 16:20 | 16:40 | 2S02-06 | C000035 | 実験プロトコルの透明性向上のための統合型タイムライン管理ツールの開発 | | *西村 英伍 ¹ | 1.九州大学 |
| 一般セッション | 3S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(5) | 2025/3/7 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 09:40 | 10:00 | 3S01-01 | C000136 | 階層型動的注意機構を利用したTFI血圧推定の検討 | | *石黒 達也 ¹ 、山本 翼人 ¹ 、古館 花 ¹ 、南雲 健人 ¹ 、野澤 昭雄 ¹ | 1.青山学院大学 |
| 一般セッション | 3S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(5) | 2025/3/7 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 10:00 | 10:20 | 3S01-02 | C000024 | 自然環境での注意回復における視覚刺激の役割の検証 | 質問紙・生理指標・認知課題による屋内環境の回復特性の定量 | *崎村 広人 ¹ 、菅原 朋子 ¹ 、渡津 弘大 ¹ 、渡邊 里穂 ¹ 、田中 敬子 ² 、若菜 新明 ¹ 、新美 康彦 ¹ 、倉橋 哲郎 ¹ 、堺 浩之 ¹ 、幸田 勝典 ¹ 、村本 伸彦 ¹ | 1.株式会社豊田中央研究所 2.トヨタ自動車株式会社 3.株式会社デンソー |
| 一般セッション | 3S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(5) | 2025/3/7 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 10:20 | 10:40 | 3S01-03 | C000078 | 認知課題遂行時における脳波の領域間同期と認知負荷のダイナミクス | | *猪本 修 ¹ | 1.九州産業大学 |
| 一般セッション | 3S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(5) | 2025/3/7 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 10:40 | 11:00 | 3S01-04 | C000191 | デザイン評価の過程で熟達段階の違いが脳活動と視線移動に及ぼす影響の時系列解析 | アナログ半導体回路図面における調査 | *野間 朝子 ¹ 、坂本 隆 ² 、牧 敦 ³ 、加藤 俊一 ⁴ | 1.中央大学大学院 2.産業技術総合研究所 3.株式会社日立製作所 4.中央大学 |
| 一般セッション | 3S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(5) | 2025/3/7 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 11:00 | 11:20 | 3S01-05 | C000265 | 空間デザインの視覚刺激が覚醒度に及ぼす影響 | 一脳活性に着目した検討 | *藤井 恵 ¹ 、水越 興治 ¹ 、大石 貴夫 ¹ | 1.ポーラ化成工業株式会社 |
| 一般セッション | 3S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(5) | 2025/3/7 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 11:20 | 11:40 | 3S01-06 | C000224 | コミュニケーション時の情動の変化と顔面皮膚温度の関係の分析 | | *相葉 大晴 ¹ 、坂本 隆 ² 、中田 亨 ² 、新妻 実保子 ¹ 、加藤 俊一 ³ | 1.中央大学大学院理工学研究科 2.国立研究開発法人産業技術総合研究所 3.中央大学理工学部 |
| 一般セッション | 3S01 | 感性認知科学・心理学・感性神経科学・生理心理学等に関する分野(5) | 2025/3/7 | S会場(60周年記念館1階ホール) | 09:40 | 12:00 | 11:40 | 12:00 | 3S01-07 | C000105 | 顔面皮膚温分布のローカルモラン統計量による急性ストレス応答の類型化 | | *郷野 英太郎 ¹ 、大木 翔之祐 ¹ 、高野 聖仁 ¹ 、南雲 健人 ¹ 、野澤 昭雄 ¹ | 1.青山学院大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-01 | C000081 | 役割明確化のために衣服を着用したコミュニケーションロボットによる接客の受容性 | | *神原 葉月 ¹ 、石橋 基範 ¹ | 1.日本大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-02 | C000082 | セルフレジにおけるアルバイトのアンケート業務の印象と効果 | | *近藤 巧 ¹ 、石橋 基範 ¹ | 1.日本大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-03 | C000083 | ゲーミフィケーションを取り入れた歩数計アプリケーションのモチベーション向上効果 | | *勝又 美智 ¹ 、石橋 基範 ¹ | 1.日本大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-04 | C000084 | 菓子製品パッケージの食感の情報伝達性と視認行動 | | *菅野 柚穂 ¹ 、石橋 基範 ¹ | 1.日本大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-05 | C000122 | 振動触覚刺激と色彩視覚刺激がストレスに及ぼすクロスモーダル効果の検証 | | *平田 明日香 ¹ 、ホルスト ダニエル ¹ 、前田 健太郎 ¹ 、加藤 健郎 ¹ | 1.慶應義塾大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-06 | C000238 | 共創のデザインがもたらす成果を予測するエージェント・ベース・シミュレーション | | *千葉 涼 ¹ 、鈴木 杏奈 ² 、桂川 健人 ³ | 1.東北大学 工学部 2.東北大学流体科学研究所 3.東北大学 工学研究科 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-07 | C000087 | ChatGPTを用いたファンとアーティストのファッションの類似性 | | *大木 夢乃 ¹ 、星野 雄介 ¹ | 1.武蔵野大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-08 | C000088 | ChatGPTによる国際文化比較の可能性 | ディズニースングを事例に | *畑 仁里可 ¹ 、星野 雄介 ¹ | 1.武蔵野大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-09 | C000089 | 人間関係における馴染む感性の形成 | | *早田 雅希 ¹ 、上條 正義 ¹ 、吉田 宏昭 ¹ | 1.信州大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-10 | C000261 | 香りの嗜好性に対する気分や状況の因果関係 | | *蒲池 桃花 ¹ 、袋井 友菜 ¹ 、渡邊 航太郎 ¹ 、戸高 昌俊 ¹ 、岩永 和代 ¹ 、重松 隆二 ¹ | 1.福岡大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-11 | C000272 | Comparison of anshin-kan, familiarity, and acceptance toward various types of robots in Brazil. | | *キム ドギョン ¹ 、Silva Vithor Hugo Costa da ¹ 、小山 慎一 ² | 1.筑波大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-12 | C000274 | 感情喚起を企図したChatGPTによる物語生成 | | *板井 勇樹 ¹ 、橋本 翔 ¹ | 1.西南学院大学商学部 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-13 | C000028 | 使いやすさをもたらす最適物性値の推定 | | *福井 仁美 ¹ 、西浦 有里 ¹ 、神宮 英夫 ² | 1.株式会社JULIAIVY 2.金沢工業大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-14 | C000052 | 顔の透明感スコアの取得と専門評価者の目線に関する研究 | | *小久保 瑞穂 ¹ 、芝池 由樹 ¹ 、四本 健介 ¹ 、川野辺 弘子 ¹ 、倉本 愛華 ² 、長谷川 誠 ² | 1.株式会社アルビオン 2.東京電機大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-15 | C000058 | 長時間乗っても痛くないバイクシートの開発 | | *鈴木 杏奈 ¹ 、上條 正義 ¹ 、吉田 宏昭 ¹ 、山本 隆平 ² 、望月 穂高 ² | 1.信州大学 2.ヤマハ発動機株式会社 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-16 | C000066 | 肌の「ため」印象スコア化の試み | | *田中 清隆 ¹ | 1.一丸ファルコム株式会社 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-17 | C000104 | AR技術を活用した物理空間における認知ベースの行動計測手法の提案 | | *松井 秋吾 ¹ 、林田 和人 ¹ 、柴田 滝也 ¹ | 1.東京電機大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-18 | C000118 | 異なる人間関係が同歩歩行に及ぼす影響 | | *田中 瑛士 ¹ 、吉田 宏昭 ¹ 、上條 正義 ¹ | 1.信州大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-19 | C000148 | マルチデバイス生体計測システムを用いたパッケージ開封評価の検討 | | *北河 茜 ¹ 、村田 耕一 ¹ 、古田 雅史 ¹ | 1.株式会社島津製作所 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-20 | C000157 | クラウドベースの脳波心拍計測システムとリアルタイム感情可視化システム | | *加藤 真真 ¹ 、中川 友梨 ¹ 、菅谷 みどり ¹ | 1.芝浦工業大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|--------|----------|-----------------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|---|---------------------------------|--|--|
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター-1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-23 | C000231 | 創造的表現は気分を変えるか?—塗り絵と作画における視線運動と自己評価 | | *横瀬 沙耶奈 ¹ , 川畑 秀明 ¹ | 1.慶應義塾大学文学部 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター-1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-24 | C000232 | 対象の評価の仕方が評価者の気分や自尊感情に与える影響 | | *奥田 花菜 ¹ , 周一 祐 ¹ , 川畑 秀明 ¹ | 1.慶應義塾大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター-1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-25 | C000237 | 二者間の楽器演奏時における生理測定及び運動測定に関する予備的研究 | 共奏時の生理・運動測定のプロトコル化を目指して | *藤本 悠花 ¹ , 渡邊 愛子 ¹ , 藤井 進也 ¹ , 川畑 秀明 ¹ | 1.慶應義塾大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター-1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-26 | C000251 | 絵画表現とその省察の往還が自律神経活動および気分に対する影響の評価 | | *金須 啓介 ¹ , 小澤 基弘 ¹ , 綿貫 啓一 ^{1,3} | 1.埼玉大学大学院理工学研究科, 2.埼玉大学教育学部, 3.埼玉大学先端産業国際ラボラトリー |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター-1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-27 | C000273 | NIRSによる視覚と嗅覚の感覚統合時の脳活動測定 | | *長谷川 怜音 ¹ , ラジャゴバラウ ママヘスワリ ¹ | 1.芝浦工業大学 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター-1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-28 | C000100 | 学生は大学に何を期待しているか | 関東と関西における違いについての考察 | *大森 泰斗 ¹ , 大森 宏 ¹ | 1.東京大学大学院農学生命科学研究科 |
| ポスターセッション | 1P01 | ポスター-1 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 1P01-29 | C000009 | 美大生と一般学生との"根性"を比較してみた | グリット(Grit)に注目して | *高下 達哉 ¹ , 山村 豊 ² | 1.日本大学文理学部, 2.桜美林大学教育探究科学群 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-01 | C000030 | フィルターの丁寧度に関する一考察 | 日中韓越比較を基に | *山根(吉長) 智恵 ¹ , 石原 茂和 ² , 全 円子 ³ , 大山 剛史 ⁴ , 田中 武 ⁵ | 1.山陽学園短期大学, 2.広島国際大学, 3.岡山商科大学, 4.岡山県立大学, 5.広島工業大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-02 | C000011 | バイオフィリア空間研究(その1) | 緑量がバイオフィリア空間の主観的評価に及ぼす影響 | *村松 正善 ¹ , 真野 由有 ¹ , 伊藤 弘大 ¹ , 寺田 久美 ¹ , 柳本 祐 ¹ , 徳弘 建郎 ¹ , 池内 映紀 ² | 1.トヨタ自動車株式会社, 2.豊田中央研究所 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-03 | C000012 | バイオフィリア空間研究(その2) | バイオフィリア空間が周辺に及ぼす影響 | *伊藤 弘大 ¹ , 村松 正善 ¹ , 真野 由有 ¹ , 和田 森乃 ¹ , 徳弘 建郎 ¹ , 池内 映紀 ² | 1.トヨタ自動車株式会社, 2.株式会社豊田中央研究所 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-04 | C000005 | 居場所と本来感。感情調整が精神的健康に及ぼす影響 | ChatGPTを用いた質的分析の試み | *杉浦 秀一 ¹ , 声原 さくら ² | 1.無所属, 2.神戸親和大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-05 | C000017 | 静的立位による足の疲労に対する炭酸ガス・メンソール含有シートの効果 | | *木村 翔平 ^{1,2} , 王 麗 ¹ , 高尾 雄一郎 ¹ , 岩崎 朝 ¹ , 三谷 諒 ¹ , 北野 順子 ¹ , 佐々木 一茂 ² | 1.花王株式会社, 2.東京大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-06 | C000038 | 粘土作品の三次元産産による分析方法の提案 | 粘土による表現の定量的分析の試み(1) | *清水 駿 ¹ , 李 天翼 ¹ , 小林 俊介 ¹ , 竹村 和久 ¹ | 1.早稲田大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-07 | C000057 | fMRIを用いたメガネ着用時の違和感ギャップの調査 | | *堀内 朝陽 ¹ , 吉田 宏昭 ¹ , 上條 正義 ¹ , 山元 翔太 ¹ , 金田 大輔 ¹ | 1.信州大学, 2.株式会社ジンスホールディングス |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-08 | C000070 | 触覚バズルの作製と事象関連電位を用いた使用前後の脳に対する効果の試行的評価 | | *木村 美南子 ¹ , 辻本 明季 ¹ , 服部 ひとみ ¹ , 池田 一実 ¹ , 土井 幸輝 ¹ , 小崎 瑞貴 ¹ , 鈴木 雅也 ¹ | 1.同志社女子大学大学院, 2.同志社女子大学, 3.東海光学株式会社 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-09 | C000071 | 快・不快についての粘土造形が気分に対する効果に関する予備的検討 | 粘土による表現の定量的分析の試み(2) | *大西 倅菜 ¹ , 小林 俊介 ¹ , 清水 駿 ¹ , 李 天翼 ¹ , 竹村 和久 ¹ | 1.早稲田大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-10 | C000079 | トレードオフのある多属性意思決定における事象関連電位の分析 | | *黒田 悟嗣 ¹ , 井出野 尚 ² , 竹村 和久 ¹ | 1.早稲田大学大学院, 2.東京理科大学, 3.早稲田大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-11 | C000111 | 水分含量の異なるモカアイスにより惹起される感情と脳活動領域の関係性 | | *山本 貴之 ¹ , 田中 涼 ¹ , 河内山 隆紀 ¹ , 能田 由紀子 ¹ , 土屋 瞳 ¹ , 河本 政人 ¹ | 1.森永製菓株式会社・研究所・感性科学センター, 2.株式会社ATR-Promotions |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-12 | C000128 | スポーツ観戦における観客の一体感の要因分析 | | *齋藤 晴美 ¹ , 望月 理香 ¹ | 1.NTT人間情報研究所 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-13 | C000133 | 視覚的質感が引き起こす「触れたさ」のカニズム | —物理的質感と感性的質感の役割— | *中村 弘輔 ¹ , 佐藤 敬子 ¹ , 滝本 裕則 ² | 1.香川大学, 2.岡山県立大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-14 | C000145 | 学童における変化関連電位を用いたお人形の髪色変化の評価 | | *小崎 瑞貴 ¹ , 水野 雅 ¹ , 小池 康之 ¹ , 土井 菜摘子 ¹ , 鈴木 雅也 ¹ , 乾 幸二 ³ | 1.東海光学株式会社, 2.株式会社バイロココーポレーション, 3.愛知県医療療育総合センター |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-15 | C000151 | 睡眠時における香り入は自律神経活動指標に影響をもたらす | | *四宮 功貴 ¹ , 飯原 佳奈 ¹ , 尾曲 美緒 ¹ , 小沼 玄尚 ¹ , 橋本 里奈 ¹ , 板野 浩明 ¹ , 野尻 健介 ¹ | 1.長谷川香料株式会社 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-16 | C000169 | フクロウアバターを用いたリモート心理カウンセリングの事例研究 | kawaiiと癒しの効果 | *岩崎 和子 ¹ , 来田 宣幸 ¹ | 1.京都工芸繊維大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-17 | C000210 | 視覚的暗示に対する脳波解析に基づく脳トレーニングの開発 | | *長谷川 良平 ^{1,2,3,4} , 日比 公大 ^{1,5} , 渡邊 真哉 ¹ | 1.産業技術総合研究所, 2.福井大学, 3.名古屋大学, 4.東京理科大学, 5.慶應義塾大学, 6.筑波大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-18 | C000228 | 繰り返し表示される匂い刺激による感覚順応特性 | | *大谷 名生 ¹ , 加藤 一聖 ¹ , 栗原 勇人 ² , 大須 理英子 ² | 1.早稲田大学人間科学部, 2.早稲田大学人間科学学術院 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-19 | C000234 | 類似度評価およびSD法による線香の香りの分類とマッピング | | *戸高 昌俊 ¹ , 蒲池 桃花 ¹ , 藤谷 明日菜 ¹ , 乙津 慎之介 ¹ , 宮野 萌乃佳 ¹ , 重松 幹二 ¹ | 1.福岡大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-20 | C000239 | 時間的に予測可能な音は大きくうるさく知覚される | | *熊坂 沙莉 ¹ , 今泉 修 ¹ | 1.お茶の水女子大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-21 | C000242 | 非負値行列因子分解を用いた描画と眼球運動の統合的な分析手法の提案 | | *川村 桂太 ¹ , 清水 駿 ¹ , 村上 翔 ¹ , 杉森 絵里子 ¹ , 岩瀬 優美 ¹ , 竹村 和久 ¹ | 1.早稲田大学, 2.北海道大学, 3.北里大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-22 | C000248 | ipRGCが中心視でのコントラスト感度へ及ぼす影響 | | *石金 誠理 ¹ , 倉島 尊 ¹ , 高橋 宏 ¹ , 鈴木 雅洋 ¹ , 内川 恵二 ² | 1.神奈川工科大学, 2.神奈川工科大学ヒューマンメディア研究センター, 3.ノートルダム清心女子大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-23 | C000249 | 視線入力システムの実装、身体的・精神的疲労度の検討 | | *ウジツブ ¹ , 加藤 一聖 ¹ , 中里 りく ¹ , 大須 理英子 ¹ , 富田 智晶 ¹ , 片桐 一浩 ² | 1.早稲田大学, 2.沖電気工業株式会社 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-24 | C000259 | 大谷石を中心とする地域の石材の感性評価に関する基礎的検討 | | *橋本 優子 ¹ , 杉本 直也 ¹ , 小野 大輝 ¹ , 何 元元 ¹ , 石川 智治 ¹ | 1.宇都宮大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-25 | C000262 | つやが顔印象におけるしわの影響を改善する: 視線計測研究 | | *多久 和望 ¹ , 岡崎 俊太郎 ¹ , 互 恵子 ¹ , 一見 綾香 ¹ | 1.株式会社資生堂 みらい開発研究所, 2.株式会社資生堂 ブランド価値開発研究所 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-26 | C000263 | 水・水槽越しに観察した際の自然画像の感性評価 | | *何 元元 ¹ , 渡辺 翔太 ¹ , 陶山 史朗 ¹ , 石川 智治 ¹ , 山本 裕紹 ¹ | 1.宇都宮大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-27 | C000270 | 刺激温度の変化による濡れ感覚の特性 | | *加藤 一聖 ¹ , 永島 計 ¹ | 1.早稲田大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-28 | C000096 | アニメ聖地巡礼を活用した地域活性化の提案 | | 金子 大輝 ¹ , 小幡 優士 ¹ , *池田 大河 ² , 津谷 篤 ¹ | 1.ノースアジア大学 |
| ポスターセッション | 2P01 | ポスター-2 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 2P01-29 | C000097 | 既存のゲーム内におけるゲーミフィケーションの実例と新たな提案 | | *畠山 森 ¹ , 津谷 篤 ¹ | 1.ノースアジア大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-01 | C000213 | 工場作業者のワークエンゲージメントの時間的変化を考慮したルールモデルの提案と実証 | | *伊藤 愛 ¹ , 山田 和佳 ¹ , 上田 一貴 ² , 田中 齊 ¹ , 浜 靖典 ¹ , 長藤 圭介 ¹ | 1.ダイキン工業, 2.東京大学大学院工学系研究科 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-02 | C000068 | VR空間におけるユニバーサルなWebデザインの実現に向けた要件の検討 | | *吉川 遼 ^{1,2} , 森 博子 ¹ , 佐藤 朝美 ¹ , 秋庭 史典 ³ | 1.愛知淑徳大学, 2.名古屋大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-03 | C000090 | TDS法とTDE法によるソフトキャンディ・ゲームにおける品質と感情の動的関係性の深掘り | | *田中 涼 ¹ , 高橋 伸彰 ¹ , 榎方 快徒 ¹ , 石黒 聖子 ¹ , 土屋 瞳 ¹ , 河本 政人 ¹ , 水野 佑紀 ¹ , 二階堂 沙耶 ¹ , 磯村 朋子 ² | 1.森永製菓株式会社, 2.名古屋大学大学院情報学研究所 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-04 | C000184 | 〈strong〉バーンによる移住と現地住民との関係 | 一新潟県池谷集落と結東集落のケーススタディー | *松村 光太郎 ¹ | 1.有明工業高等専門学校 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-05 | C000197 | 〈strong〉事例に基づくワークスペースの構成要素の整理 | | *伊藤 華江 ¹ , 千葉 圭吾 ¹ , 菊池 義浩 ¹ | 1.仙台高等専門学校 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-06 | C000220 | リップカラーと照明の分光分布が化粧肌質の見え方に与える影響 | | *東 萌花 ¹ , 奥田 紫乃 ¹ , 岡崎 克典 ¹ | 1.同志社女子大学, 2.横浜国立大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-07 | C000225 | ユースシーンを反映した綿タオルの吸水性の計測方法に関する研究 | | *羽鳥 由衣 ¹ , 吉田 宏昭 ¹ , 上條 正義 ¹ , 坂本 将之 ² , 川上 正敏 ¹ , 北島 唯己 ³ | 1.信州大学, 2.ホトマン株式会社, 3.株式会社近藤紡績所 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-08 | C000114 | ワクワク感の計測と誘導方法に関する研究 | | *松浦 希歩 ¹ , 吉田 宏昭 ¹ , 上條 正義 ¹ | 1.信州大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-09 | C000129 | 分光分布が異なる同色度の照明に曝露された際の心理生理反応 | | *夏目 拓弥 ¹ , 吉田 宏昭 ¹ , 上條 正義 ¹ | 1.信州大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-10 | C000023 | アイトラッキング技術とNIRSを用いたパッケージのデザインの評価 | | *荒井 萌 ¹ , 下志 万裕 ¹ , 土屋 瞳 ¹ , 河本 政人 ¹ , 吉田 慎治 ¹ | 1.森永製菓株式会社, 2.株式会社NeU |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-11 | C000029 | サステナブルな原料として着目したブラックペパーミント水の香りが身に及ぼす影響 | | *塚 寛 ¹ , 吉野 友実 ¹ , 河島 三幸 ¹ , 半澤 希恵 ¹ , 海津 一宏 ¹ , 土谷 洋子 ¹ | 1.花王株式会社 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-12 | C000032 | チョコレートとクリームから構成されるスティック状冷菓の咀嚼音によって生じた感情の時系列的変化と、印象・嗜好性および物理的感性の関連について | | *榎方 快徒 ¹ , 高橋 伸彰 ¹ , 荒井 萌 ¹ , 土屋 瞳 ¹ , 吉田 靖 ¹ , 鈴木 創 ¹ , 河本 政人 ¹ | 1.森永製菓株式会社, 2.有限会社日本音響研究所 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-13 | C000132 | 注意喚起を促すフォントの研究 | | *石川 奈穂 ¹ , 池田 敏彰 ² , 幾原 武志 ¹ , 橋田 規子 ¹ | 1.芝浦工業大学, 2.株式会社ホロンクワイエ |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-14 | C000149 | 色付きマスクの印象と色の三属性の相関分析 | | *岸 美咲希 ¹ , 井ノ上 寛人 ¹ , 中島 瑞季 ¹ | 1.東京電機大学, 2.芝浦工業大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター-3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-15 | C000247 | 伝統工芸山中漆器・サステナブル漆器の開発 | 伝統産業のサステナビリティの考察と循環素材導入のケーススタディ | *森 豊史 ^{1,2} | 1.菱華産業株式会社, 2.KEYAKITO |
| ポスターセッション | 3 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|-----------------|----------|-------------------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|---|--|---|--|
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-17 | C000166 | 全商英語検定の英文に関する一考察 | | *件 浩美 ¹ 、大数 多可志 ² | 1.長岡大学、2.日本国際交流センター |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-18 | C000188 | SECIモデルを導入したモノづくりの感性形式知 | | *塩澤 安生 ¹ 、篠井 暖 ¹ 、柴田 拓也 ¹ | 1.ヤマハ株式会社 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-19 | C000171 | MR上で顔の向きを表示することによるスムーズな遠隔コミュニケーションの実現 | | *原田 光晴 ¹ 、榎リベカ ¹ 、大竹 正彦 ¹ 、岩下 志乃 ¹ | 1.東京工科大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-20 | C000177 | 漫画的表現手法による感情の視覚化がビデオ通話に与える影響 | | *小瀬川 礼人 ¹ 、榎リベカ ¹ 、大竹 正彦 ¹ 、岩下 志乃 ¹ | 1.東京工科大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-21 | C000182 | 高齢者の読解を支援するヒューマンインタフェースの設計と評価 | | *于 程 ¹ 、岡嶋 克典 ² | 1.横浜国立大学大学院 先進実践学環、2.横浜国立大学大学院 環境情報研究科 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-22 | C000204 | 携帯可能な小型化動物呼吸再現デバイス | | *辻 美祝 ¹ 、三上 貞芳 ² | 1.公立はこだて未来大学大学院 システム情報科学研究科、2.公立はこだて未来大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-23 | C000256 | アパタの見かけがクライアントの自己開示意欲に与える影響 | | *岡田 彩子 ¹ 、浴野 竜成 ¹ 、北村 たつ ¹ 、近藤 公久 ¹ | 1.工学院大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-24 | C000160 | 視覚障がい者のための触覚性の高い触知案内図の作製及び触覚支援法の検討 | | *土井 幸輝 ¹ 、西田 優衣 ¹ 、辻本 明李 ² 、濱口 柚来 ² 、木村 美南子 ¹ 、西村 崇宏 ³ 、藤本 浩志 ⁴ | 1.同志社女子大学大学院生活科学研究科、2.同志社女子大学生生活科学部、3.静岡大学、4.早稲田大学 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-25 | C000010 | 視覚障がい者と聴覚者が共用可能な感謝の気持ちを育む触る絵本の作製と評価 | | *辻本 明李 ¹ 、土井 幸輝 ¹ 、水本 剛志 ² | 1.同志社女子大学、2.福島県立視覚支援学校 |
| ポスターセッション | 3P01 | ポスター3 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | 3P01-26 | C000048 | スタイラスのペン先の滑りやすさとレース課題の描きやすさの関係 | | *木村 美南子 ¹ 、土井 幸輝 ¹ 、西村 崇宏 ³ 、杉山 拓登 ⁴ 、井野 秀一 ³ | 1.同志社女子大学大学院、2.静岡大学、3.大阪大学大学院 |
| 査読セッション | 3C01 | 査読セッション(1) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 12:00 | 10:00 | 10:20 | 3C01-01 | C000054 | スポーツタイプ・モーターサイクル加速音の印象 | | *田中 薫子 ¹ 、松原 賢太 ¹ 、山田 真司 ² | 1.川崎重工株式会社、2.金沢工業大学 |
| 査読セッション | 3C01 | 査読セッション(1) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 12:00 | 10:20 | 10:40 | 3C01-02 | C000077 | 構造方程式モデルリングによる拡張MRモデルに基づいたからあげに対する購買意図の解析:日本市場におけるCovid-19パンデミック中とそれ以前の比較 | | 原田 楓子 ¹ 、南 裕子 ¹ 、枝葉 美波 ¹ 、*種 一平太 ¹ 、久徳 康史 ¹ | 1.中央大学 |
| 査読セッション | 3C01 | 査読セッション(1) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 12:00 | 10:40 | 11:00 | 3C01-03 | C000037 | 価格情報売り手と買い手へ及ぼすアンカリング効果に関する研究 | | *菅原 優樹 ¹ 、久徳 康史 ¹ 、庄司 裕子 ¹ | 1.中央大学 |
| 査読セッション | 3C01 | 査読セッション(1) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 12:00 | 11:00 | 11:20 | 3C01-04 | C000013 | 厨房の労働環境が生産性に及ぼす影響に関する研究(3) | 厨房従事者の作業動線計測とアンケート調査による健康性・厨房生産性の検討 | *金巻 裕大 ¹ 、相川 安佐美 ² 、富永 隆一 ² 、林 立也 ³ | 1.千葉大学、2.東京ガス、3.千葉大学大学院工学研究科 |
| 査読セッション | 3C01 | 査読セッション(1) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 12:00 | 11:20 | 11:40 | 3C01-05 | C000036 | 照明光が焼成過程における食肉の色と見えに与える影響 | | *鍵本 明里 ¹ 、奥田 紫乃 ² 、岡嶋 克典 ³ | 1.奈良女子大学、2.同志社女子大学、3.横浜国立大学 |
| 査読セッション | 3C01 | 査読セッション(1) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 12:00 | 11:40 | 12:00 | 3C01-06 | C000006 | オノマトペ分布図を用いた水振動体感の感性評価 | | *福谷 康祐 ¹ 、松倉 悠 ² 、東 賢輔 ³ 、荒木 祐介 ⁴ 、坂本 真樹 ⁵ | 1.TOTO株式会社、2.電気通信大学 |
| 査読セッション | 3C02 | 査読セッション(2) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 14:40 | 16:40 | 14:40 | 15:00 | 3C02-01 | C000016 | 空間イメージにもとづいたARインスタレーションの提案と評価 | 和歌山大学栄谷キャンパスを対象として | *大杖 裕喜 ¹ 、川角 典弘 ² 、山田 博之 ¹ | 1.筑波大学、2.和歌山大学 |
| 査読セッション | 3C02 | 査読セッション(2) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 14:40 | 16:40 | 15:00 | 15:20 | 3C02-02 | C000021 | AIチャットボットの視覚的要素が消費者満足に与える影響 | SERVQUALモデルを用いた人間による対応からAI対応への知見の拡張 | *小泉 昌紀 ¹ 、加藤 拓巳 ² 、津田 和彦 ³ | 1.日本電気株式会社、2.明治大学、3.筑波大学 |
| 査読セッション | 3C02 | 査読セッション(2) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 14:40 | 16:40 | 15:20 | 15:40 | 3C02-03 | C000053 | 木質系内装材を用いた室内空間における照明光色と内装材の質感及び印象に関する検討 | | *宮田 早絵 ¹ 、奥田 紫乃 ² | 1.同志社女子大学大学院、2.同志社女子大学 |
| 査読セッション | 3C02 | 査読セッション(2) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 14:40 | 16:40 | 15:40 | 16:00 | 3C02-04 | C000008 | 看護臨床実習の心理的安全性における看護学生の対人関係リスクおよび性格特性との関連性について | | *山口 はるな ¹ 、松田 憲 ¹ | 1.北九州市立大学 |
| 査読セッション | 3C02 | 査読セッション(2) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 14:40 | 16:40 | 16:00 | 16:20 | 3C02-05 | C000107 | 自動車暖機音の周波数特性とアイアンスの関係 | | *藤原 美夏 ¹ 、石光 俊介 ¹ 、藤川 智士 ¹ 、菊池 正和 ² 、岩田 陽明 ² 、松本 真典 ² 、児玉 真吾 ² 、稲木 大二 ² | 1.広島市立大学、2.マツダ株式会社 |
| 査読セッション | 3C02 | 査読セッション(2) | 2025/3/7 | C会場(1号館1階0122講義室) | 14:40 | 16:40 | 16:20 | 16:40 | 3C02-06 | C000059 | Facial expression recognition is modulated by approach-avoidance behavior | | *小林 優香 ¹ 、田村 秀希 ¹ 、中内 茂樹 ¹ 、南 哲人 ¹ | 1.豊橋技術科学大学 |
| 新・企画セッション | 2C01 | 感性的意思決定 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 11:40 | 10:00 | 10:20 | 2C01-01 | C000074 | 感性的意思決定論に向けて | | *竹村 和久 ¹ 、中丸 真由子 ² 、玉利 祐樹 ³ 、村上 始 ⁴ 、川村 桂太 ¹ 、井出 野尚 ⁵ | 1.早稲田大学、2.東京科学大学、3.静岡県立大学、4.北海道大学、5.東京理科大学 |
| 新・企画セッション | 2C01 | 感性的意思決定 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 11:40 | 10:20 | 10:40 | 2C01-02 | C000026 | 店舗内における非計画購買行動と商品選択課題における視線のパターンの関係について | | *村上 始 ¹ 、川村 桂太 ¹ 、竹村 和久 ² | 1.北海道大学、2.早稲田大学 |
| 新・企画セッション | 2C01 | 感性的意思決定 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 11:40 | 10:40 | 11:00 | 2C01-03 | C000115 | 意思決定過程の評価指標の検討 | 決定方略間の一致率を用いて | *玉利 祐樹 ¹ 、井出 野尚 ² 、竹村 和久 ³ | 1.静岡県立大学、2.東京理科大学、3.早稲田大学 |
| 新・企画セッション | 2C01 | 感性的意思決定 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 11:40 | 11:00 | 11:20 | 2C01-04 | C000195 | 多属性意思決定過程における欠損情報の影響 | | *井出 野尚 ¹ 、玉利 祐樹 ² 、川村 桂太 ³ 、村上 始 ⁴ 、竹村 和久 ⁵ | 1.東京理科大学、2.静岡県立大学、3.早稲田大学、4.北海道大学 |
| 新・企画セッション | 2C01 | 感性的意思決定 | 2025/3/6 | C会場(1号館1階0122講義室) | 10:00 | 11:40 | 11:20 | 11:40 | 2C01-05 | C000206 | 個人のランダムな多属性意思決定が集団での意思決定に与える影響について | | *中丸 麻由子 ¹ 、玉利 祐樹 ² 、竹村 和久 ³ | 1.東京科学大学 環境・社会理工学環、2.静岡県立大学 経営情報学部、3.早稲田大学 文学部 |
| 新・企画セッション | 1D02 | 感性哲学屋台「感性と遊ぼう」 | 2025/3/5 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:40 | 17:20 | 14:40 | 15:00 | 1D02-01 | C000156 | 架け橋期における感性 | | *根津 知佳子 ¹ | 1.日本女子大学 |
| 新・企画セッション | 1D02 | 感性哲学屋台「感性と遊ぼう」 | 2025/3/5 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:40 | 17:20 | 15:00 | 15:20 | 1D02-02 | C000207 | 身体知の科学:身体動作に内在する身体知のAIによる解析技術の考察 | | 吉川 成美 ¹ 、*吉川 泰三 ² | 1.総合地球環境学研究所、2.IEEE Robotics and Automation Society TC Human Movement Understanding Co-Chair |
| 新・企画セッション | 1D02 | 感性哲学屋台「感性と遊ぼう」 | 2025/3/5 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:40 | 17:20 | 15:20 | 15:40 | 1D02-03 | C000217 | 自治体における政策デザインと感性価値 | 福井県を例に | *百武 ひろ子 ¹ | 1.県立広島大学大学院経営管理研究科 |
| 新・企画セッション | 1D02 | 感性哲学屋台「感性と遊ぼう」 | 2025/3/5 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:40 | 17:20 | 15:40 | 16:00 | 1D02-04 | C000152 | 「あそび」から考える「まなび」 | | *守山 紗弥加 ¹ 、松本 金矢 ¹ | 1.三重大学 |
| 新・企画セッション | 1D02 | 感性哲学屋台「感性と遊ぼう」 | 2025/3/5 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:40 | 17:20 | 16:10 | 16:40 | | | 特別講演 | | | |
| 新・企画セッション | 1D02 | 感性哲学屋台「感性と遊ぼう」 | 2025/3/5 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:40 | 17:20 | 16:40 | 17:20 | | | 交流会 | | | |
| 新・企画セッション | 3D02 | モノ・コトの本質を探るーその2 | 2025/3/7 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:30 | 17:00 | 14:30 | 14:40 | | | 部会紹介 | | | |
| 新・企画セッション | 3D02 | モノ・コトの本質を探るーその2 | 2025/3/7 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:30 | 17:00 | 14:40 | 15:10 | 3D02-01 | C000086 | 直感と違和感を活用したサービスシステムデザイン支援の理論と実践 | サービスシステムアーキテクチャの構築とケーススタディを通じた検証 | *坂口 和敏 ¹ | 1.山口大学 |
| 新・企画セッション | 3D02 | モノ・コトの本質を探るーその2 | 2025/3/7 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:30 | 17:00 | 15:10 | 15:30 | 3D02-02 | C000161 | 目利きの力とその育成の一考 | | *尾崎 尚武 ¹ | 1.尾崎技術士事務所 |
| 新・企画セッション | 3D02 | モノ・コトの本質を探るーその2 | 2025/3/7 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:30 | 17:00 | 15:30 | 15:50 | 3D02-03 | C000147 | メタファを使った感性的なデザインプロセスのモデル化 | | *安井 鮎太 ¹ | 1.デザイナー人間工学研究会 |
| 新・企画セッション | 3D02 | モノ・コトの本質を探るーその2 | 2025/3/7 | D会場(2号館2階0222講義室) | 14:30 | 17:00 | 16:00 | 17:00 | 3D02-04 | C000065 | ホリスティック・システムデザイン論(2) 一属人的アプローチ | | *山岡 俊樹 ¹ | 1.和歌山大学名誉教授 |
| 企業展示 | 1Q02 | 企業展示 | 2025/3/5 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 17:00 | 13:00 | 17:00 | | | | | | |
| 企業展示 | 2Q01 | 企業展示 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 10:00 | 12:00 | 10:00 | 12:00 | | | | | | |
| 企業展示 | 2Q02 | 企業展示 | 2025/3/6 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 17:00 | 13:00 | 17:00 | | | | | | |
| 企業展示 | 3Q01 | 企業展示 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 10:00 | 12:00 | 10:00 | 12:00 | | | | | | |
| 企業展示 | 3Q02 | 企業展示 | 2025/3/7 | PQ会場(60周年記念館2階) | 13:00 | 14:30 | 13:00 | 14:30 | | | | | | |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-01 | C000055 | ・ウェアラブル心拍センサ WHS-1 ・心拍センサ WHS-3 ・心拍変動解析ソフト RRI Analyzer2 | | *小田島 友孝 ¹ | 1.ユニオンツール株式会社 |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-02 | C000067 | マルチデバイス生体計測システム HuME (Human Metrics Explorer) TM | 生体信号を簡易に計測可能なウェアラブルデバイスと、計測デバイスやカメラなどの複数デバイスのデータを簡易に同期させて、統合解析するソフトウェアで構成されたシステム | *村田 耕一 ¹ 、木村 健士 ¹ 、伊藤 喜直 ¹ | 1.株式会社島津製作所 |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-03 | C000069 | LEDCube 照明環境シミュレーション光源 | | *大谷 勇造 ¹ | 1.株式会社 NAMOTO |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-04 | C000138 | アイトラッキング機器 | | *伊藤 理那 ¹ | 1.トピー・テクノロジー株式会社 |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-05 | C000141 | XLSTAT(エクセルスタット) | | *舟崎 真理子 ¹ 、山中 玄哉 ¹ 、佐藤 圭 ¹ 、天本 聖二 ¹ | 1.ユサコ株式会社 |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-06 | C000144 | 簡単装着できる脳波+心電計「ミューズブレインシステム」 | | *木村 晶朗 ¹ | 1.株式会社デジタルメディック |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-07 | C000146 | ヘッドセット型脳波測定装置 TOKAI Orb | | *鈴木 雅也 ¹ 、小崎 瑞貴 ¹ | 1.東海光学株式会社 |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-08 | C000176 | 学術調査 | | *星 寛大 ¹ | 1.株式会社クロス・マーケティング |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-09 | C000193 | ペインコンパス エディオ(マルチファンクションユニット) | 痛みや過敏性を可視化する診断支援デバイス マルチファンクションユニット | *和田 潤 ¹ | 1.ハブキタ株式会社 |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-10 | C000218 | スマートフォンで電気生理 [intercross=417] | | *小田 一之 ¹ | 1.インタークロス株式会社 |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-11 | C000277 | 多言語UI向けフォント『金剛黒体』 | 世界中の言語に対応し、液晶表示における視認性を追及してデザインされたゴシック体です。 | *三島 竜輔 ¹ | 1.ダイナコムウェア株式会社 |
| 企業展示 | 1Q01 | 企業展示 | | | | | | | 1Q01-12 | C000278 | 狭気圧ノズル型発汗計、耳内温度計 | | *西村 美也子 ¹ | 1.株式会社スキノス |

上記日程および場所で開催